

RELAZIONE FINALE GRUPPO 3 B - TFA IDONEI SECONDARIA II °

LE SCOPERTE RINASCIMENTALI <https://meet.google.com/fai-uvot->

<sto?authuser=0&hs=179>

Gruppo A 3.B

Componenti:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

RELAZIONE DEL LAVORO

Il lavoro svolto nel gruppo ha lo scopo di sviluppare un prodotto multimediale attraverso gli strumenti spiegati dal prof. Alessandri Giuseppe durante il corso.

La tematica scelta è il Rinascimento ,”le Invenzioni e le Scoperte”.

In questo periodo operarono alcuni tra i più grandi artisti e studiosi della storia e si verificarono importanti mutamenti che avrebbero cambiato per sempre la storia dell’umanità.

Indirizzo pubblico dell’ebook

https://app.bookcreator.com/library/-Mywwqim_8l3x-p6TWgp/B0E8HKhyGrV7S6Z8DDDCLTxjBLv1/XUHvWvbtSmSm7Tdo5s7X_w

(elencare le singole parti sviluppate dai componenti)

- **La docente** ha realizzato un lavoro con thingLink relativo alla scoperta dell’America, in quanto rappresenta una delle scoperte geografiche più importanti dell’epoca rinascimentale.

All’interno è inserito un video che riporta tutta la storia relativa all’avvenimento.

Inoltre, cliccando sui tre punti sono inseriti i nomi delle tre Caravelle LA NINA, LA PINTA E LA SANTA MARIA con le quali Cristoforo Colombo ha navigato per raggiungere il nuovo continente pensando erroneamente di essere giunto nel Continente asiatico.

<https://www.thinglink.com/scene/1584227076636934146>,

La scoperta dell’America si trova all’interno dell’ebook alla pag. 18.

Ha realizzato un lavoro con Film Ora, il quale riproduce le Opere più importanti che si trovano presso gli uffizi di Firenze, Città culla del Rinascimento.

Aperto il video è possibile visionare le 10 Opere più importanti realizzate dagli artisti più noti dell’epoca rinascimentale come Jotto, Brunelleschi e tanti altri.

[LE OPERE PIU' IMPORTANTI ALLA GALLERIA DEGLI UFFIZI DI FIRENZE.mp4 - Google Driv](#)

Il lavoro si trova all'interno dell'ebook alla pagina 14.

Inoltre, ha realizzato diverse pagine all'interno di book creator relative al contesto storico, alle Opere rinascimentali e agli artisti più importanti dell'epoca. I lavori realizzati si trovano alle seguenti pag. 11-12-13-14-15-16-17.

https://app.bookcreator.com/library/-Mywwqim_8l3x-p6TWgp/B0E8HKhyGrV7S6Z8DDDCLTxjBLv1/XUHyWvbtSmSm7Tdo5s7X_w, pag.

- **Il docente** ha realizzato due lavori con in comune lo stesso tema che è stato esposto con due applicazioni diverse : Filmora e Google Sites. Il tema dei due lavori è: La medicina rinascimentale collegata a Leonardo Da Vinci. Con Filmora è stato realizzato un lavoro con la finalità di mettere in risalto le funzionalità dell' applicazione ugualmente lo stesso scopo accomuna l' utilizzo di Google Sites. Con Filmora ho realizzato un video inserendo immagini, che si diversificano in statiche e dinamiche, avente un sottotitolo e tutte sono collegate tra di loro da una musica. Alcune immagini sono state modificate per eliminare lo sfondo attraverso l' applicazione : Remove Image . Con Google Sites si è creato un sito composto da una pagina principale (Home page) e da pagine secondarie avente singolarmente un sottotema preciso in riferimento alla pagina principale.
- **SITES** : <https://sites.google.com/view/corso-tfa3/la-medicina-rinascimentale>
(La medicina rinascimentale collegata a Leonardo Da Vinci) Bookcreator PAG 5
- **FILMORA**:https://drive.google.com/file/d/1RYBGUB9OfJomccbPudHTtMmctGyTdwFR/view?usp=drive_web&authuser=0
BookcreatorPAG 5

(Filmora ho realizzato un video inserendo immagini, che si diversificano in statiche e dinamiche Leonardo Da Vinci.

- **La docente** ha realizzato un lavoro di realtà aumentata A-R. Ha costruito attraverso il sito web di blippar, un'esperienza in A-R fruibile dal cellulare. Ha utilizzato il tema del volo e in particolare sugli studi di Leonardo Da Vinci sul codice del volo e ha fatto riferimento alla creazione della macchina volante → L'ornitottero. Lo studente per poter fruire dell'esperienza, deve aprire l'app di Blippar nel suo dispositivo mobile, inserire il codice di prova 2208007, poi deve scansionare l'immagine ancora, sotto riportata e apparirà l'esperienza in realtà aumentata.



Codice prova 2208007.

Inoltre, la stessa docente ha realizzato lavoro su thinklink sempre con il tema del volo di Leonardo da Vinci, con dei riferimenti.

Inoltre ha collaborato alla creazione dell'ebook finale e in particolare ha inserito i suoi lavori nelle pagine: ● 7 - studi sul volo, con caricato un pdf di approfondimento;

- 8 Il volo realizzato con thinklink; → link:
<https://www.thinglink.com/scene/1584248973013549057>
- 9 - Il volo in realtà aumentata con blippar;
- 10 - immagine tridimensionale ornotottero.

La docente ho realizzato un lavoro su thinklink “La nascita della Stampa”.

Prima del Rinascimento la circolazione dei libri era lenta e difficoltosa. I libri erano scritti a mano. Per questo l'invenzione del tedesco Gutenberg rivoluzionò la storia.

Con questo lavoro multimediale ho cercato di rendere più coinvolgente l'argomento di storia proposto, con l'aggiunta di collegamenti su foto e video semplici inserendo dei tag sull'immagine. Aprendo i tag ci sono le spiegazioni dell'argomento e anche un video che spiega la nascita della stampa. Ho inserito un gioco con l'applicazione wordwall, tale da cogliere l'attenzione degli alunni.

PAG 4 BOOK-CREATOR <https://www.thinglink.com/scene/1584265669711495169>

<https://wordwall.net/it/resource/32999641/laura-feula>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1my7hsIfHo>

Il docente ha svolto il suo progetto dal titolo : Rinascimento: Rivoluzione Scientifica e culturale, ricompresa all'interno dell'e-book comune realizzato con book-creator.

In particolare, simulando una lezione, ha sviluppato il tema della scoperte scientifiche rinascimentali in astronomia e fisica (nonché sulla nuova concezione dell'uomo) soffermandosi sulle figure di Galileo Galilei e Copernico. Nello specifico è stato realizzato un video con il programma *Wondershare Filmora* in cui oltre al montaggio delle immagini sono state inserite due tracce musicali che si intrecciano e bilanciando l'audio nel subentro tra l'una e l'altra, sono stati inseriti oltre alla presentazione iniziale dei titoli e dei sottotitoli (con scorrimento da destra verso sinistra) per poter

rendere partecipe lo spettatore ai contenuti trasmessi. E' stato utilizzato il programma *VLC* per convertire le tracce da mp4 in mp3. La seconda parte è stata dedicata all'utilizzo di *ThingLink* introducendo delle pagine *ad hoc* sul medesimo tema tramite l'aggiunta di testi, immagini, collegamenti ipertestuali a siti web pubblici e a you tube. Nell'ultima pagina è stata inserita una traccia audio, a seguito di conversione del formato, per gli opportuni collegamenti.

Pagine 19, 20,21.

FILMORA:

<https://drive.google.com/file/d/1inmfeGp0EbyPZWD1nKgXN4Uk04XdUuE4/view?usp=sharing>

ThingLink : <https://www.thinglink.com/scene/1584215391108857857>